



湖南九艺职业技术学院

HU NAN JIU YI PROFESSIONAL INSTITUTE

建筑室内设计专业人才培养方案 (三年制)

专业代码：_____440106_____

适用年级：_____2024级_____

教研室主任：_____陈雅珊_____

制订时间：_____2024年6月_____

系部审批人：_____孙丽平_____

审批时间：_____2024年7月_____

学院审批人：_____姚永辉_____

审批时间：_____2024年8月_____

目 录

目录

建筑室内设计专业人才培养方案.....	1
一、专业名称及代码.....	1
(一) 专业名称.....	1
(二) 专业代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
(一) 职业面向.....	1
(二) 典型工作任务与职业能力分析.....	1
五、培养目标与培养规格.....	4
(一) 培养目标.....	4
(二) 培养规格.....	4
六、课程设置及要求.....	6
(一) 公共基础课程设置及要求.....	6
(二) 专业(技能)课程设置及要求.....	29
七、教学进程总体安排.....	48
(一) 教学活动周进程.....	48
(二) 课程类型结构.....	49
(三) 教学进程安排.....	50
(四) 学时和学分配置.....	54
(五) 课证模块对应关系.....	54
八、实施保障.....	55
(一) 师资队伍.....	55
(二) 教学设施.....	56
(三) 教学资源.....	58
(四) 教学方法.....	59
(五) 学习评价.....	60
(六) 质量管理.....	60
九、毕业要求.....	60
(一) 学分要求.....	61
(二) 毕业实习要求.....	61
(三) 毕业设计(论文)要求.....	61
(四) 学生综合素质测评.....	61
(五) 职业资格证书.....	61
(六) 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求.....	61
十、附录.....	61
(一) 2024 级专业人才培养方案制定(修订)审核表.....	61
(二) 专业人才培养方案变更审批表.....	61

2024 级建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：建筑室内设计

(二) 专业代码：440106

二、入学要求

普通高级中学毕业生、中等职业学校毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为全日制三年。

四、职业面向

(一) 职业面向

基本职业面向，如表1所示。

表1 基本职业面向一览表

所属专业大类 (代码) A	所属专业类 (代码) B	对应行业 (代码) C	主要职业类别 (代码) D	主要岗位群 (或技术领域) E			职业资格证书和职业技能等级证书 F
				初始岗位	发展岗位	迁移岗位	
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰和装修业 (E-50-501)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	制图员、室内装饰设计师	家具设计师、室内软装搭配师	景观设计师	1.《室内装饰设计师职业技能等级证书》三级及以上； 2.《建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书》； 3.《建筑工程识图职业技能等级证书》。

(二) 典型工作任务与职业能力分析

本专业初始岗位典型工作任务与职业能力分析，如表2所示。

表2 初始岗位典型工作任务与职业能力分析一览表

面向岗位	岗位类别	职业岗位典型工作任务分析		职业能力要求
		典型工作任务	工作要求	
制图员	初始岗位	建筑工程制图与识读	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正确理解室内设计师设计意图或室内方案设计意图、室内施工图绘制技术要求及设计图绘制任务要求； 2. 室内施工图绘制与设计进度计划制定的时效性； 3. 室内施工图设计前期资料分析的全面性和收集归档的规范性； 4. 正确理解室内施工图绘制与设计相关规范法规； 5. 室内施工图绘制与设计流程的专业性和规范性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有与设计委托方及设计师的沟通能力； 2. 具有现场测绘与空间的分析处理能力； 3. 具有三维空间思维能力,能够熟练进行三维空间与二维图纸的转换； 4. 具有建筑结构比例大小、结构、造型的描述能力； 5. 具有运用专业制图软件绘图、出图的能力。
		建筑室内施工图深化设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 室内施工图绘制与设计质量应符合相关的技术规范标准,与设计成果规格的规范性及进度把控的时效性； 2. 正确理解室内施工图绘制与设计文件汇编的规范规定要求； 3. 室内施工图绘制与设计文件汇编成果应符合质量验收规范； 4. 室内施工图绘制与设计文件编制的专业性和规范性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有与设计委托方及设计师的沟通能力,能够准确分析委托方的要求,领会设计师的设计意图； 2. 具有熟练运用 CAD 软件,按照国家、行业标准绘图、出图的能力； 3. 具有设计方案深入细化的控制能力； 4. 具有协助设计师进行指导施工现场实施并优化施工图的能力； 5. 具有准确、清晰向设计师反馈施工进度、存在问题、工程变更等施工现场情况的能力。
室内装饰设计师	初始岗位	住宅空间设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阐述规划自己的创意思法,与装修人员达成观念上的协调一致； 2. 协调解决装饰过程中的各项问题。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有掌握现场勘测、项目背景调查、设计素材收集、意向方案设计及表达的能力； 2. 具有住宅空间分析与空间功能定位能力； 3. 具有设计创新能力、造型能力、审美能力及空间思维能力； 4. 具有平面方案设计能力、表达能

面向岗位	岗位类别	职业岗位典型工作任务分析		职业能力要求
		典型工作任务	工作要求	
				<p>力及与客户的沟通能力；</p> <p>5. 具有方案的表现制作能力；</p> <p>6. 具有良好的造型基础、创新能力与审美、鉴赏能力。</p>
		公共建筑室内设计	<p>1. 阐述规划自己的创意思法，与装修人员达成观念上的协调一致；</p> <p>2. 协调解决装饰过程中的各项问题。</p>	<p>1. 具有掌握现场勘测、项目背景调查、设计素材收集、意向方案设计及表达的能力；</p> <p>2. 具有公共建筑空间分析与空间功能定位能力；</p> <p>3. 具有设计创新能力、造型能力、审美能力及空间思维能力；</p> <p>4. 具有平面方案设计能力、表达能力及与客户的沟通能力；</p> <p>5. 具有方案的表现制作能力；</p> <p>6. 具有良好的造型基础、创新能力与审美、鉴赏能力。</p>
		建筑装饰装修数字化设计	<p>1. 从构思、绘图到三维制模等，提供完整的设计方案，包括物理环境规划、室内空间分隔，装饰形象设计，室内用品及成套设施配置等；</p> <p>2. 通过创意与设计，体现家居设计的空间感、实用性、优越性、革命性、凸显其人性化。</p> <p>3. 进行室内装饰的成本核算和资源分析；</p> <p>4. 了解所在行业的发展方向和新工艺，新技术并致力于创新设计；</p> <p>5. 协调解决装饰过程中的各种技术问题。</p>	<p>1. 具有与设计委托方及设计团队的沟通、协作能力；</p> <p>2. 具有创新能力、造型及三维空间思维能力；</p> <p>3. 具有设计方案的快速表现能力；</p> <p>4. 具有室内设计项目方案设计能力及推进执行能力；</p> <p>5. 具有方案调整与完善的能力；</p> <p>6. 具有装饰材料的搭配、造型设计、色彩搭配的能力及室内装饰施工工艺的运用能力；</p> <p>7. 具有良好的造型基础与审美、鉴赏能力，表达设计意图与设计方案的能力。</p>
		室内装饰工程概预算与招投标	能与材料采购主管协作，对公司的数据库进行归类，商品优化更新等工作的能力。	<p>1. 具有文案，图档及相关信息搜索的能力；</p> <p>2. 具有负责各类设计资料及图文的存档管理能力。</p>

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；能应用建筑室内设计专业知识和技术技能进行实际任务设计实践，面向建筑装饰业的装饰与艺术设计职业群，能够从事施工图绘制、建筑室内设计、家具设计、软装搭配等相关工作；培养树立终身学习意识、创新思维意识和跨界思维意识，可在未来向会展设计、空间规划设计和建筑装饰工程技术管理等行业迁移的高素质技术技能人才。为助力乡村振兴，服务建筑装饰业“绿色智能建造”，提供有理想信念、有道德情操、有工匠精神、有精湛技艺、有创新本领、有健康体魄的“六有”湖湘工匠。

（二）培养规格

本专业学生培养规格，如表3所示。

表3 培养规格一览表

素质	思想政治素质	具有正确的世界观、人生观、价值观。坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，习近平新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
	身心素质	具有健康的体魄、心理和健全的人格。掌握基本运动知识和一至两项运动技能，养成良好的生活习惯、卫生习惯、行为习惯。
	职业素质	<ol style="list-style-type: none">1. 具有良好的职业道德、职业素养、法律意识。崇尚宪法、遵守法律，遵规守纪，崇德向善、诚实守信，爱岗敬业，履行道德准则和行为规范，拥有较强的社会责任感和社会参与意识；2. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新精神，同时拥有较强的实践能力；3. 具有较强的人际沟通与协作能力。勇于奋斗、乐观向上，能够进行有效的自我管理和职业规划，拥有较强的集体意识和团队合作精神；4. 具有一定的审美和人文素养。能够感受美、表现美、鉴赏美、创造美，能够形成一两项艺术特长或爱好。

知识	公共基础知识	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有专业人才必备的思想政治理论和军事理论、科学文化基础知识、中华优秀传统文化知识； 2. 具有必备的文字表达、英语、数学、信息技术、创新创业等基础知识； 3. 具有科学的运动锻炼方法、卫生保健、安全防护和心理疏导的相关知识。
	专业知识	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有本专业在市场上的定位和发展现状的洞察力，明确BIM等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与专业相关的新技术、新方法、新发展等相关知识； 2. 具有基本绘画的理论知识、表现形式、方法、手段等实践知识； 3. 具有应用建筑与室内设计基础理论知识； 4. 具有应用建筑工程制图与识图知识； 5. 具有厘清建筑材料的各类属性与相关应用知识； 6. 具有描述建筑物理与设备知识； 7. 具有描述建筑设计相关的历史知识； 8. 具有应用建筑及室内手绘效果图相关理论知识； 9. 具有描述家具设计与软装搭配相关理论知识； 10. 具有应用住宅室内设计和公共建筑室内设计理论知识； 11. 具有应用建筑装饰装修数字化设计理论知识； 12. 具有运用建筑装饰装修施工图绘制理论知识； 13. 具有制作建筑及室内模型与工艺品制作理论知识； 14. 具有复述建筑环境设计理论知识； 15. 具有描述室内装饰工程概算与招标投标知识； 16. 具有描述室内装饰工程项目管理与质量检测知识。
能力	专业能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有较强的工程图纸识读和规范制图能力； 2. 具有较强的材料辨识与灵活应用能力； 3. 具有较强的建筑装饰装修施工工艺交底与管理能力； 4. 具有在建筑及室内设计中运用建筑物理和设备知识进行分析的能力；

		<ol style="list-style-type: none"> 5. 具有在建筑及室内设计中借鉴历史丰富设计内涵的能力； 6. 具有较强的手绘效果图表现能力； 7. 具有较强的室内家具设计与选用能力； 8. 具有较强的室内陈设与搭配能力； 9. 具有住宅室内环境与公共建筑室内环境设计能力； 10. 具有较强的建筑室内数字化设计与展示能力； 11. 具有较强的施工场地测绘与室内施工图深化设计的能力； 12. 具有较强的设计文件编制能力； 13. 具有建筑及室内模型制作和工艺品制作能力； 14. 具有一定的建筑及室内环境设计能力； 15. 具有一定的室内装饰工程概预算编制能力； 16. 具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力； 17. 具有一定的室内装饰工程施工管理能力； 18. 具有一定的室内装饰工程施工质量检测能力。
	方法能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； 2. 具有科学制定职业发展规划、学习根据行业发展趋势把握市场需求进行创新、创业的能力； 3. 具有计划和个人理想目标的能力。能够一定的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能； 4. 具有较强的建筑及室内造型设计、审美与空间想象能力。
	社会能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有良好的情绪管理和社交能力； 2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； 3. 具有良好的团队合作能力。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程设置及要求

公共基础课程主要包括必修课程和选修课程，其课程设置及要求如表4所示。

表4 公共基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
思想道德与法治	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 确立马克思主义的科学信仰, 从现实做起, 踏踏实实地向理想迈进; 回顾中国的发展历程和取得的伟大成就, 发扬爱国主义优良传统, 做一个忠诚的爱国者; (2) 追求高尚的人生目的, 树立科学的人生态度, 努力创造有价值的人生; 恪守基本道德规范, 自觉养成良好的道德习惯, 提高道德修养; (3) 遵守法律规范, 维护法律权威, 做一个遵纪守法的人。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析, 获得我们所处于中国特色社会主义新时代的世界观、人生观、价值观等理论相关知识; (2) 能通过理论学习和践行活动, 获得社会主义核心价值观的基本内容和社会主义道德基本理论知识; (3) 能通过案例分析, 获得、我国的法律体系和法治体系相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 会结合实际科学分析新时代高职院校生活学习的特点, 提高适应人生新阶段和独立生活的能力; (2) 会结合实际分析, 结合个人, 树立理想信念, 与祖国同向同行, 提升思想政治、服务社会的能力; (3) 会科学把握新时代弘扬爱国主义精神的主要内容, 增强自觉弘扬爱国主义精神和践行社会主义核心价值观的能力。</p>	<p>专题一:担当复兴大任, 成就时代新人</p> <p>专题二:领悟人生真谛, 把握人生方向</p> <p>专题三:追求远大理想, 坚定崇高信念</p> <p>专题四:继承优良传统, 弘扬中国精神</p> <p>专题五:明确价值要求, 践行价值准则</p> <p>专题六:遵守道德规范, 锤炼道德品格</p> <p>专题七:学习法治思想, 提升法治素养</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课使用多媒体教学讲授理论知识, 小班授课, 案例教学把理论知识讲深讲透讲活; 利用永州市区周边的已挂牌的红色教育基地教学, 律师事务所, 进行实践教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>以案例教学法、任务驱动式教学法、讨论式教学法为主, 文字资料与视频资料相结合, 力求课堂教学形式和手段多样化, 做到课内教学与项目实践紧配合, 课堂教学与网络教学平台紧配合, 课堂班级教学与系列专题讲座相结合, 建议与思政基地导师、企业专家开展联席教学, 打造立体化的课程教学模式。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>应具有高校教师资格; 研究生学历或从事思想工作经验丰富的中、高级职称教师。一般具有党员身份。应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>为考试课程, 采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	48

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1. 素质目标: 树立正确的世界观、人生观和价值观,主动感悟人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度,践行社会主义核心价值观。</p> <p>2. 知识目标: (1)能通过案例分析,获得马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果知识; (2)能通过史例分析,获得中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就等知识;(3)能通过专题案例学习,获得中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略等相关知识。</p> <p>3. 能力目标: (1)会运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法,提升认识问题、分析问题、解决问题的能力;(2)会通过对中国的国情、中国社会的状况的分析,提升战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p>	<p>专题一:马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果</p> <p>专题二:毛泽东思想及其历史地位</p> <p>专题三:新民主主义革命理论</p> <p>专题四:社会主义改造理论</p> <p>专题五:社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>专题六:中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>专题七:邓小平理论</p> <p>专题八:“三个代表”重要思想</p> <p>专题九:科学发展观</p>	<p>1. 教学条件: 授课使用多媒体教学讲授理论知识,小班授课,把理论知识讲深讲透讲活;利用永州市区周边的已挂牌的红色教育基地教学,理论联系实际,进行实践教学。</p> <p>2. 教学方法: 以讲授法、任务驱动式教学法、讨论式教学法、案例教学法为主,文字资料与视频资料相结合,课堂教学形式和手段多样化,课堂教学与实践教学相结合,课堂教学与线上网络教学相结合,建议与思政基地导师、企业专家开展联席教学,打造立体化的课程教学模式。</p> <p>3. 师资要求: 应具有高校教师资格;研究生学历或从事思想教育工作经验丰富的中、高级职称教师。一般具有党员身份。应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。</p> <p>4. 考核方式: 为考试课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1)提高对中国特色社会主义的道路、理论、制度和文化自信;(2)树立政治意识、大局意识、核心意识和看齐意识,厚植爱国主义情怀。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>能通过案例分析,获得习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、主要内容和历史地位等相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1)会正确运用习近平新时代中国特色社会主义思想,提升认识问题、分析问题和解决问题的能力;(2)会自觉将爱国情、强国志、报国行自觉融入中国特色社会主义的发展之中、融入社会主义现代化强国的建设之中、融入实现中华民族伟大复兴的奋斗之中,提升汲取智慧和力量的能力。</p>	<p>专题一: 导论</p> <p>专题二: 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>专题三: 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴</p> <p>专题四: 坚持党的全面领导</p> <p>专题五: 坚持以人民为中心</p> <p>专题六: 全面深化改革</p> <p>专题七: 推动高质量发展</p> <p>专题八: 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略</p> <p>专题九: 发展全过程人民民主</p> <p>专题十: 全面依法治国</p> <p>专题十一: 建设社会主义文化强国</p> <p>专题十二: 以保障和改善民生为重点加强社会建设</p> <p>专题十三: 建设社会主义生态文明</p> <p>专题十四: 维护和塑造国家安全</p> <p>专题十五: 建设巩固国防和强大人民军队</p> <p>专题十六: 坚持“一国两制”和推进祖国完全统一</p> <p>专题十七: 中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体</p> <p>专题十八: 全面从严治党</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>本课程按照中共中央宣传部、教育部全面开设习近平新时代中国特色社会主义思想的通知要求,作为大学生的公共必修课开设,采取线上线下集体备课。</p> <p>2. 师资要求:</p> <p>马克思主义学院的中、高级优秀老教师授课和已参与全国集体备课、并完成本课程培训结业的老教师授课。</p> <p>3. 教学方法:</p> <p>本课程以教师课堂讲授为主,灵活运用参与式、讨论式、案例式、移动课堂等多种教学方式方法。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>为考试课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	54

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
形势与政策	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1)积极主动投入社会主义现代化强国建设新征程;(2)坚定对我国经济社会发展的信心;(3)充分理解国家安全与我们成长成才密切相关,自觉做国家安全的坚定维护者。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1)能通过深入学习与思考,获得党的二十大精神及二十届三中全会精神相关知识;(2)能通过案例分析,获得当前我国经济形势和国家战略相关知识;</p> <p>(3)能通过案例分析,获得共同维护国家安全和社会稳定、推进国家安全体系和能力现代化建设相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1)会通过厘清社会形势和党的路线方针政策精神,提升政治领会能力;(2)会通过“两个确立”的意义进行科学分析,提升敏锐洞察时代的能力;(3)会深入理解我国经济发展的韧性,全面辩证看待我国总体国家安全形势,提升理性思维能力和社会适应能力。</p>	<p>专题一:改革的实践续篇,现代化的时代新篇</p> <p>专题二:七十五载迎盛世,砥砺前行续华章</p> <p>专题三:加快发展新质生产力</p> <p>专题四:下好区域协调发展这盘棋</p> <p>专题五:更好端牢能源的饭碗</p> <p>专题六:坚定前行谋统一,续写民族新辉煌</p> <p>专题七:推动构建新时代的大国关系格局</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>大教室,合班上课,利用多媒体教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>多媒体教学法,理论联系实际教学法,师生互动法,小组讨论法,案例式教学法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>应具有高校教师资格;研究生学历或从事思想工作经验丰富的中、高级职称教师。一般具有党员身份。应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>为考查课程,采取形成性考核占50%+终结性考核占50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	40

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
党史	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1)注重用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、明确方向；(2)注重用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量，用党的实践创造和历史经验启迪智慧、砥砺品格。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1)能通过梳理党的历史脉络获得党的历史事实，回顾波澜壮阔历史进程的相关知识；(2)能利用案例分析，领会马克思主义是如何深刻改变中国、改变世界的知识，并通过感悟马克思主义的真理力量和实践力量获得马克思主义中国化时代化的知识；(3)能够结合案例分析，获得党的二十大以来党和国家事业发展取得历史性成就、发生历史性变革的进程，领会新时代党的创新理论知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1)会通过弘扬红色传统、传承红色基因的实践，增强赓续共产党人精神血脉的能力；(2)会通过实践体验，保持革命者的大无畏奋斗精神，提升迈进新征程、奋进新时代的精气神。</p>	<p>专题一:开天辟地的大事变</p> <p>专题二:轰轰烈烈的大革命</p> <p>专题三:中国革命的新道路</p> <p>专题四:抗日战争的中流砥柱</p> <p>专题五:为新中国而奋斗</p> <p>专题六:历史和人民的选择</p> <p>专题七:在探索中曲折发展</p> <p>专题八:建设有中国特色的社会主义</p> <p>专题九:中国特色社会主义接续发展</p> <p>专题十:中国特色社会主义进入新时代</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容采用故事的方式讲授出来，用视频的方式形象地演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>多媒体教学法，理论联系实际教学法，师生互动法，小组讨论法，案例式教学法</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>应具有高校教师资格；研究生学历或从事思想工作经验丰富的中、高级职称教师。一般具有党员身份。应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>为考查课程，采取形成性考核占 50%+终结性考核占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	18

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
廉政教育	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1)通过实施校园廉政文化建设,丰富校园文化内涵,营造浓厚的廉洁文化氛围;</p> <p>(2)能够树立勤俭朴素、遵守纪律、明辨是非的基本观念,初步形成公民意识、法律意识以及诚实正直、遵纪守法等良好品质。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1)能通过以理想信念教育学习,获得廉洁教育与思想政治教育、道德品质教育和纪律教育所产生的相关知识;(2)能通过中华民族优秀传统文化和中国革命传统文化的学习,获得诚实守信,热爱劳动、艰苦奋斗的品格,做“自律、诚信、正直、勤俭、守法”的相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1)会运用文明行为习惯、廉洁理念、高尚的思想品质、良好的道德情操理念,提升全面辨别是非的能力;</p> <p>(2)会运用“以廉为荣、以贪为耻”的理念去影响家庭、影响社会,增强全社会反腐倡廉意识的力量。</p>	<p>专题一:铭记党的廉政历史</p> <p>专题二:学习践行领袖的廉政思想</p> <p>专题三:做新时代廉洁自律的模范</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用故事的方式讲授出来,用视频的方式形象地演示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>多媒体教学法,理论联系实际教学法,师生互动法,小组讨论法,案例式教学法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>应具有高校教师资格;研究生学历或从事思想教育工作经验丰富的中、高级职称教师。一般具有党员身份。应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>为考查课程,采取形成性考核占50%+终结性考核占50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	2

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
大学 语文	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 能通过学习课程, 培养阅读中华经典的习惯, 自主思考, 形成良好的个性、健全的人格; (2) 能继承和弘扬中华优秀传统文化, 具备高尚的道德情操。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过对中华经典的鉴赏实践, 获得文学鉴赏基本原理的知识; (2) 能通过自主阅读, 获得文学鉴赏的技巧; (3) 能通过对文章体裁的学习, 获得文章写作常用方法的知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 会运用语言文字的基础知识, 进行有效沟通与写作; (2) 会运用文学知识阅读、欣赏文学作品, 能够批判性思考并独立阐述见解; (3) 会运用语文知识, 结合专业学习要求, 策划、组织和实施相应的语文实践活动。</p>	<p>模块一: 中华经典典籍导读</p> <p>模块二: 中国古典诗文鉴赏</p> <p>模块三: 中国近代诗文鉴赏</p> <p>模块四: 中国现当代诗文鉴赏</p> <p>模块五: 国外文学作品鉴赏</p> <p>模块六: 语言交流</p> <p>模块七: 写作训练</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见; 课程资源平台支持线上线下混合式教学模式, 满足生源多样性及学生个性化学习的需求。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>主要采用线上线下混合式教学、翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有高校教师资格; 应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心; 有扎实的学科专业知识和学科教学知识; 能够有效实施语文教学, 开展教学研究。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>本课程为考试课程, 采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60%权重比的形式进行课程考核与评价。考核数据来自学习通等平台。</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
大学 英语	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1)能深刻体会多元文化内涵、吸取多元文化精华,树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识,形成正确的世界观、人生观、价值观;(2)能自主进行文化比较,加深对中华文化的感悟,坚持中国立场,增强文化自信,拓宽国际视野;(3)在沟通中善于倾听与协商,尊重他人,践行爱国、敬业、诚信、友善等价值观以及崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动的劳动精神;(4)培养良好的自主学习习惯、团队合作、持之以恒、吃苦耐劳的精神。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1)能通过听、说、读、写,获得必要的词汇和语音知识;(2)能通过英语语篇的学习,获得重要的句子结构、时态、语态等知识;</p> <p>(3)能通过阅读与情景模拟、角色扮演学习,获得必要的英语国家的历史、地理、文化等知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1)会运用语音语调的规律,提升日常生活语篇和职场话题发音技巧和语速控制能力;(2)会结合职业情境实际,获得日常生活和职场话题中使用英文与人交流的能力;(3)会运用常见的精读、快速阅读的技巧,提升职场中书面或视频英文资料的阅读分析能力;</p> <p>(4)会结合自己的经历、观点、情感运用写作技巧和规律,提升简要表达能力和职场常用应用文的仿写能力。</p>	<p>模块一:日常交际</p> <p>模块二:职业规划</p> <p>模块三:社会责任</p> <p>模块四:科学技术</p> <p>模块五:文化交流</p> <p>模块六:生态环境</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象地演示出来,教学示范清晰可见;课程资源平台支持线上线下混合式教学模式,满足生源多样性及学生个性化学习的需求。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>主要采用线上线下混合式教学、翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有高校教师资格;应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;有扎实的学科专业知识和学科教学知识;有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力,能够有效实施英语教学,开展教学研究。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>本课程为考试课程,采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行课程考核与评价。考核数据来自学习通等平台。</p>	136

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
信息技术	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 增强信息意识、提升计算思维和数字化创新思维;</p> <p>(2) 树立正确的信息社会价值观和责任感;(3) 养成利用信息技术解决实际问题的习惯。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过任务实践, 获得文档处理、电子表格处理、演示文稿制作和信息检索的基本方法;(2) 能通过技术体验, 获得大数据、人工智能、数字媒体等新一代信息技术的相关知识;(3) 能通过案例学习, 获得信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等信息行业的相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 会运用 office 或 WPS 软件, 依据实际工作要求, 进行文档处理、电子表格处理和演示文稿制作, 提升信息化办公应用的能力;(2) 会运用搜索引擎或专用信息平台, 完成信息的获取、处理、分析及发布, 提高信息技术技能解决实际问题的能力;(3) 会运用信息伦理知识和信息行业相关法律法规, 提升虚假信息辨别虚假能力。</p>	<p>模块一:文档处理</p> <p>模块二:电子表格处理</p> <p>模块三:演示文稿制作</p> <p>模块四:信息检索</p> <p>模块五:新一代信息技术概述</p> <p>模块六:信息素养与社会责任</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>在信息技术一体化实训室进行, 安装 Windows 10 及以上版本操作系统、Office 2016 及以上版本或 WPS 办公软件、教学广播软件等, 并接入 Internet。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>采用案例教学法、任务教学法、小组合作法的混合式教学方法等。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>具备计算机相关工作经验 3 年及以上, 牢固树立良好的师德师风, 符合教师专业标准要求, 具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>本课程的考核方式始终坚持以学生能力、过程考核相结合, 教学评价采用过程评价与结果评价相结合, 学生最终成绩由“过程评价 40%(课堂作业: 课堂表现为 7: 3)”和“结果考核 60%(期末上机考试)”两个部分组成。</p>	48

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
体育	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 培养正确的胜负观, 弘扬敢于拼搏的精神, 养成积极乐观的生活态度; (2) 培养良好的体育道德精神, 发扬“友谊第一, 比赛第二”的竞赛精神; (3) 增强合作能力、沟通技巧, 培养团队合作精神, 能形成运动爱好和专长, 树立“健康第一, 终身体育”的思想意识。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过身体健康教育、体育运动教育, 获得体育的基础理论和竞赛技术知识;</p> <p>(2) 能通过体育项目运动实践, 获得健康风险和疾病预防的知识; (3) 能通过体育健康理论分析, 获得青春期心理卫生知识和认识自我心理的变化规律。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 会运用体育运动规律与标准, 结合实际编制可行的个人锻炼计划; (2) 会结合体育活动实践优化身体机能, 提升身体的耐力、力量、灵活性, 提高技术水平和运动能力; (3) 会自觉参加体育与健康的附加训练, 提高身体素质和提升应对职业生活的各项生理及心理问题的能力; (4) 会运用健康锻炼知识, 提升常见运动创伤的处置能力;</p> <p>(5) 会运用科学的方法参与体育活动, 体验运动乐趣, 提高学生体育运动的竞技能力和体育欣赏能力。</p>	<p>模块一:田径体育运动</p> <p>模块二:球类运动项目(乒乓球、羽毛球、网球、气排球、足球、篮球)</p> <p>模块三:操类体育运动(健身操、艺术体操)</p> <p>模块四:民族传统体育</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>提供适当的室内或室外场地, 以便进行体育课的教学活动, 提供足够的运动器材, 以支持学生进行各种体育运动练习和比赛。教学示范清晰可见; 课程资源平台支持线上线下混合式教学模式, 满足生源多样性及学生个性化学习的需求。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>根据不同的内容和目标采取不同的教学方式, 常见的体育课教学方法包括示范教学法、分组教学法、个别指导法、问题解决式教学法、课堂讨论法。注重学生的参与性和体验性, 同时结合理论知识和实际运动技能的培养, 使学生在体育课中能够全面发展。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>持有相关体育专业的本科或以上学历, 取得相应的教师资格证书, 具备全面的体育运动知识, 对各项体育项目的规则、技巧、战术等有深入地学习, 同时需要具备一定的教学技能和方法, 并具备相应的健康体格。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>本课程为考查课程, 采取形成性考核占 40%+终结性考核占 60%权重比的形式进行课程考核与评价。考核数据来自日常教学及期末考核。</p>	108

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
心理健康教育	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 养成心理健康发展的自主意识; (2) 通过心理体验活动明晰自身的心理特点和性格特征, 正确认识自己、接纳自己; (3) 在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助, 树立自主求助意识; (4) 立足心理层面与人的微观世界形成正确的人生观与价值观, 实现个体的德智体美劳全面发展。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析、心理体验活动等获取心理健康相关的理论知识和基本概念; (2) 能通过案例分析明确心理健康的标准和意义; (3) 能通过情景体验、角色扮演等活动获取自我调适的基本理论知识; (4) 能通过心理测评、自我觉察等活动有效获取大学阶段个体的心理发展特征和异常表现等相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 会运用自我意识的主要理论独立进行客观的自我评价和深刻的自我探索, 从而有效识别和预防自我和他人的心理困扰; (2) 会熟练运用心理学的方法和技巧提升人际交往、生涯规划、压力管理、情绪调节等自我调节能力; (3) 会独立运用心理学的专业技巧助人、自助、互助。</p>	<p>模块一:大学生心理健康导论</p> <p>模块二:大学生心理咨询与心理治疗</p> <p>模块三:大学生常见心理困惑与异常心理</p> <p>模块四:大学生自我意识发展</p> <p>模块五:大学生人格发展塑造</p> <p>模块六:大学生职业生涯规划与择业心理</p> <p>模块七:大学生学习及常见学习心理障碍</p> <p>模块八:大学生情绪管理</p> <p>模块九:大学生人际交往</p> <p>模块十:大学生恋爱与性心理问题管理</p> <p>模块十一:大学生挫折应对与压力管理</p> <p>模块十二:大学生生命教育与心理危机应对</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课使用多媒体教学, 实现课堂教学的形象化, 利用在线平台, 实现课堂教学的信息化。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>主要采用体验式教学、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等教学方法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有心理学相关学历背景研究生以上学历或心理学相关背景讲师以上职称, 具备专业的心理学知识与一定的课堂教学能力。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>本课程为考查课程, 课程考核由过程性考核和终结性考核两种方式构成, 最终期末成绩=平时 (60%)+期末考试 (40%)。</p>	32

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
中华优秀传统文化	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 开阔中国传统文化视野, 丰富人文精神世界; (2) 通过学习传统美德, 树立正确的价值观, 增强对国家的热爱和忠诚; (3) 形成健康的个性和健全的人格。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 通过中国传统文化与儒家、道家思想等内容的对比与分析, 获取传统文化的智慧, 以及传统文化的精神内涵; (2) 通过对传统文学、艺术和科技的探究, 获取文学和科技等成就的知识; (3) 通过传统习俗和礼仪的调研与实践, 获得中国传统习俗的相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 会运用历史逻辑方法和传统文化知识, 准确解析与阐述经典文献与历史事件;</p> <p>(2) 会运用传统文化智慧, 正确分析现实社会问题并提出见解, 提升文化判断力;</p> <p>(3) 会综合运用中国传统文化中的思想, 阐述中华文化的独特性和多样性特点。</p>	<p>模块一: 中国传统文化概论</p> <p>模块二: 国学基础</p> <p>模块三: 文化遗产与旅游</p> <p>模块四: 中国山水文化</p> <p>模块五: 中国传统文化的基本精神</p> <p>模块六: 如何振兴中华文化</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见; 课程资源平台支持线上线下混合式教学模式, 满足生源多样性及学生个性化学习的需求。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>主要采用线上线下混合式教学、翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有高校教师资格; 应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心; 有扎实的学科专业知识和学科教学知识; 能够有效实施教学, 开展教学研究。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>本课程为考查课程, 采取形成性考核占 60%+终结性考核占 40%权重比的形式进行课程考核与评价。考核数据来自学习通等平台。</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
创新创业教育	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 养成责任担当、适时践行的创业精神, 培养创新创业与团队协作意识; (2) 培养正确的创业意识、创新思维和创业素质; (3) 积极投身创业实践, 养成以创业带就业, 以创新促发展的基本意识。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析, 获得创新、创业的基本概念、创新创业活动的基本规律的相关知识; (2) 能通过创业情景模拟, 获得创业思维、创业机会的识别、创业评价、创业风险识别、创业团队的建立和创业资源整合等知识; (3) 能通过创业大赛项目实践, 获得商业模式设计、创业计划展示、创业风险管理与发展新企业等基础知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 会运用创新思维, 识别创业机会、创业风险和整合创业资源, 完成创业计划的撰写; (2) 会运用项目路演, 设计商业营销模式, 制定市场营销策略; (3) 会灵活运用商业模式和新企业的开办流程与管理方法, 参与团队模拟创办企业或管理企业。</p>	<p>模块一:创新思维训练与创新能力提升</p> <p>模块二:创业者与创业团队</p> <p>模块三:创业机会与商业模式</p> <p>模块四:创业资源与创业风险</p> <p>模块五:创业项目与创业计划</p> <p>模块六:大学生创业指导</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课使用多媒体教学, 利用视频、音频等多种信息化教学资源 and 手段, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>主要采用情境教学法、案例教学法及任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法、翻转课堂法等多种方法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有本科及以上学历或讲师以上职称, 具有扎实创业、生涯规划等方面的知识储备和较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>本课程为考查课程, 采取形成性考核方式, 出勤 15%+随堂测试 35%+创业计划书 50%。</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
职业发展与就业指导	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1)树立正确的职业理想和正确的择业观念;(2)形成责任意识、服务意识;</p> <p>(3)培养创新意识、诚实守信意识和职业道德,实现德智体美劳全面发展。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1)能通过案例分析,获得劳动力市场、职业分类、就业创业的基本知识;(2)能通过角色扮演实践,获得求职材料撰写技巧、面试求职技巧的相关知识;(3)能通过案例分析与法规学习,获得就业政策及国家社会保障政策、权益保护的方法与途径的相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1)会运用职业模型和科学测评手段,确立职业发展目标以及规划职业生涯发展;</p> <p>(2)会结合职场实际,编写《就业调查报告》和制作求职简历;(3)会运用求职技巧和求职礼仪,做好求职准备和完成面试实践。</p>	<p>模块一:科学规划学业,开启职业启航</p> <p>模块二:进行自我认知,正确评价自己</p> <p>模块三:规划职业生涯,做好职业选择</p> <p>模块四:分析就业形势,做好心理调适</p> <p>模块五:做好求职准备,提高就业能力</p> <p>模块六:提升职业素质,适应职业环境</p> <p>模块七:规范就业程序,维护自身权益</p> <p>模块八:顺利转换角色,尽快适应社会</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课使用多媒体教学,利用视频、音频等多种信息化教学资源 and 手段,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象地演示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>主要采用情景教学法、典型案例分析法、情景模拟法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法、翻转课堂法等方法进行。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有本科及以上学历或讲师以上职称,具有扎实创业、生涯规划等方面的知识储备和较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>本课程为考查课程,采取形成性考核方式,出勤 15%+随堂测试 35%+创业计划书 50%。</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
军事理论	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 树立正确的国防观, 增强国防意识和忧患危机意识; (2) 弘扬爱国主义精神, 传承红色基因, 激发爱国热情; (3) 增强打赢信息化战争的信心, 提高学习高科技的积极性, 为国防科研奠定人才基础; (4) 提升军事审美能力, 塑造刚毅、坚韧的人格。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过对国防内涵和国防历史的分析, 获得国防法规、武装力量、国防动员相关理论知识; (2) 能通过对现代国家安全形势分析, 获得国家安全的内涵与总体国家安全观知识; (3) 能通过对军事思想的内涵和形成与发展历程分析, 理解习近平强军思想的科学含义和主要内容; (4) 能通过历史战争案例分析, 获得机械化战争、信息化战争的形成、主要形态、特征和战争发展趋势知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 会运用国防、战争案例分析, 提升关心国防、热爱国防意识, 促进自觉参加和支持国防建设。(2) 会应用科学的战争观和方法论, 提高对高科技未来发展方向分析和判断的能力; (3) 会结合军事技能实践, 培养观察和分析能力, 提升反间防谍的基本能力和军事实力、意图评估的能力。</p>	<p>模块一: 中国国防</p> <p>模块二: 国家安全</p> <p>模块三: 军事思想</p> <p>模块四: 现代战争</p> <p>模块五: 信息化装备</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>有足够的教室或讲堂, 能够容纳所有学生和教师, 以及提供必要的教学设施和设备。提供包括投影仪、电脑、音响设备等, 以及军事模拟器、实物模型等教学辅助工具, 包括军事理论的教材、参考书籍、期刊文献等, 以及军事历史资料、战争案例等相关资料。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>根据不同的内容和目标采取不同的教学方式, 常见的军事理论课教学方法包括讲授法、案例分析法、讨论法、模拟演练法等, 教学方法可以结合使用, 根据不同的教学内容和学生群体的特点进行选择 and 组合, 以达到更好的教学效果。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>具备扎实的军事理论知识和专业背景; 丰富的军事教育教学经验和教学方法; 有较强的研究能力和学术背景, 能够进行军事理论的深入探讨和研究; 对军事理论和军事实践有较高的领导能力, 能够指导学生进行模拟演练、案例分析等活动; 具备良好的师德和教育情操, 能够以身作则, 对学生进行全面的教育和培养。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>采用过程性考核与终结性考核相结合的考评方法, 其中过程性考核占 50%, 终结性考核占 50%。</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
军事技能训练	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 提高政治觉悟, 激发爱国热情, 发扬革命英雄主义精神, 培养集体主义精神与吃苦耐劳精神, 增强国防观念和组织纪律性, 养成良好的学风和生活作风; (2) 增加集体观念和组织纪律观念, 养成严格自律的良好习惯。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过军事训练, 获得内务制度与生活制度知识;</p> <p>(2) 能通过军姿、军纪及必备军事技术训练, 获得基本队列动作标准与要领。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 会运用内务规范与标准, 完成内务整理, 提升生活自理能力。(2) 会运用军事训练队列动作基本要领, 完成多种队列动作; (3) 会结合军事技术训练, 提升一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。</p> <p>(4) 能通过模拟演练、实地考察等方法, 运用军事理论分析和解决实际问题, 提升军事分析和决策能力。</p>	<p>模块一:《内务条令》</p> <p>模块二:《纪律条令》教育</p> <p>模块三:《队列条令》教育与训练</p> <p>模块四:单个军人队列动作训练</p> <p>模块五:分队队列动作训练</p>	<p>1、教学条件:</p> <p>内务整理可选择在寝室进行, 室外训练选择较为开阔的室外场地进行, 如球场、田径场。</p> <p>2、教学方法:</p> <p>讲解与示范相结合, 逐个动作地教练还可采取竞赛、会操、阅兵的方法; 采用行动导向教学法、四步法、情境教学法、启发式教学法等教学方法; 注重教养与学用一致, 强调在日常生活、训练中养成优良的作风;</p> <p>3、师资要求:</p> <p>具有一定的军事理论知识, 曾有部队服役经历或具有武装部颁发的四会教练员资格证书; 由学校负责军事训练的机构, 或军事机关军事教员按国家有关规定协助学校组织实施。</p> <p>4、考核方式:</p> <p>综合学生在军训期间的思想、训练学习、生活、内务、卫生、守纪等多方面的表现情况, 由教官、班主任、临时班干部负责记录, 按照优秀、良好、合格、不合格等级进行考核。</p>	112

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
国家安全教育	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1)牢固树立国家利益至上的观念,增强自觉维护国家安全的意识,发扬面对国家安全隐患的主动作为精神;</p> <p>(2)坚定理想信念,增强忧患意识,树立国家安全底线思维;(3)将国家安全意识转化为自觉行动,强化责任担当。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1)能通过总体国家安全观内涵分析,获得中国特色国家安全体系相关知识;(2)能通过国家安全形势分析,获得大学生践行总体国家安全观的基本要求相关知识;</p> <p>(3)能结合案例分析,获得国家各重点领域的内涵和面临威胁与挑战紧急处理的相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1)会运用总体国家安全观的知识体系,增强国家安全知识传播能力;(2)会运用统筹发展和安全这一治国理政的重要原则正确分析国家安全问题;(3)会运用现代信息技术提升应对国家安全风险和挑战的能力。</p>	<p>模块一:我国国家安全形势和大学生学习总体国家安全观的基本要求</p> <p>模块二:国家安全</p> <p>模块三:政治安全</p> <p>模块四:国土安全</p> <p>模块五:军事安全</p> <p>模块六:经济安全</p> <p>模块七:文化安全</p> <p>模块八:社会安全</p> <p>模块九:科技安全</p> <p>模块十:信息安全</p> <p>模块十一:生态安全</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象地演示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>主要采用线上线下相结合开展专题讲座的形式讲授,运用讲授法、角色扮演和小组讨论教学方法。也可以调动社会资源,聘请国家安全局、军队等有关专家,举办模块讲座等各类活动补充教学形式。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有本科以上学历或讲师以上职称、具有相关教育背景和相关工作经验等方面的知识储备和较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式,过程性考核成绩占50%,终结性考核成绩占50%。</p>	16 讲座

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
健康教育 (含性教育)	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 树立建立正确的健康观念, 养成良好的健康行为习惯, 培养对自身和他人健康的积极态度; (2) 提升自我管理能力, 增强自我保护意识, 形成正确的伦理道德观念和性健康观念。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析和参与健康宣传志愿服务, 获得基础健康知识、艾滋病预防和毒品识别知识; (2) 能通过营养、运动、个人卫生等体验与实践, 获得心理健康的概念、常见心理问题与应对措施、安全应急与避险知识、常见疾病的预防与应对措施、性与生殖健康知识; (3) 能通过健康案例调研与分析, 获得艾滋病临床表现及预防措施、新型毒品防御方法、现场救护基本知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 会结合健康体验与个人卫生实践, 增强学生对自身情感和心理健康的理解和自我照顾能力; (2) 会运用健康生活方式技巧, 提升健康运动质量, 增强自觉防范毒品、抵制毒品意识; (3) 会结合艾滋病志愿服务活动, 增强正确判断及预防常见疾病的能力, 以及增强艾滋病现场救护与处置能力。</p>	<p>模块一: 健康的生活方式</p> <p>模块二: 心理健康知识</p> <p>模块三: 安全应急与避险</p> <p>模块四: 常见病的预防知识</p> <p>模块五: 正确的性知识和性道德观念</p> <p>模块六: 艾滋病基本知识</p> <p>模块七: 新型毒品相关禁毒知识</p> <p>模块八: 现场救护基本知识与技能</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课主要在报告厅进行, 教学投屏清晰; 有网络在线资源, 能进行线上教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>以学生为中心, 采用任务驱动式、案例教学、小组讨论、翻转课堂等教学方法, 培养学生分析问题和解决问题的能力。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有讲师以上职称和执业医师资格证, 具备较强的信息素养和专业能力, 同时应拥有较丰富的临床实践经历和教学经验。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程为考查课程, 课程考核采取过程性考核与终结性考核相结合的方式。</p>	12 讲座

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
劳动教育 (劳动精神、劳模精神、工匠精神)	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 树立正确的劳动观念, 养成合法劳动的习惯, 做遵纪守法好公民, 增强劳动安全与环境保护的意识; (2) 增强爱岗敬业的劳动意识, 弘扬精益求精、追求卓越的工匠精神, 增强自身的职业认同感和劳动自豪感; (3) 感悟劳模身上的“闪光点”, 培养自己的劳动品质和职业素养, 提升劳动中的创新意识。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析, 获得劳动在人类进化和人类社会产生过程中的劳动概念、劳动价值、劳动发展史、劳动科学等知识; (2) 能通过劳动生产实践活动, 获得劳动技能、劳动安全、劳动服务和劳动成果知识; (3) 能通过大国工匠、劳模的事迹学习, 获得工匠精神、劳模精神和劳动服务的时代内涵; (4) 通过情景模拟、案例分析, 获得劳动相关法律法规与劳动安全知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 会遵守劳动纪律, 注意劳动安全, 能正确使用劳动工具完成日常生活、学习中的劳动实践任务; (2) 会运用劳动技能, 做好周密劳动计划, 提升生存发展需要的基本劳动能力。</p>	<p>模块一:劳动习惯 模块二:劳动价值 模块三:劳动精神 模块四:劳模精神 模块五:劳动技能 模块六:劳动创造 模块七:劳动服务 模块八:劳动安全 模块九:劳动成果</p>	<p>1. 教学条件:</p> <p>授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象地演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动法、小组合作学习法和角色扮演法等。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>担任本课程的教师应具有本科及以上学历, 具有班主任工作经验, 对每个学生的心理和劳动能力有较清晰地了解, 能督促和帮助学生学习, 并且具有较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核方式:</p> <p>本课程为考查课程, 采取形成性考核占 60%+终结性考核占 40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	48

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
美育	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 树立正确的审美观念,陶冶情操、尊重艺术,提升审美素养;(2) 培养高尚的情操、健全的人格和良好的审美情趣,塑造美好心灵,增强文化自信。(3) 在审美欣赏活动和审美创造活动中完善人格,进行自我教育的自觉性,促进德智体美劳全面发展。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过艺术案例赏析,获得基本的艺术审美概念、理论、特点、规律和美的本质内涵;(2) 能通过艺术体验实践,获得自然美、社会美、艺术美、技术美、诗歌美、音乐美、舞蹈美、创造美等相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能通过欣赏艺术作品、参观美术馆等方式,提高,对美的事物的感受力、鉴赏力和审美能力;(2) 能通过学习绘画、音乐、舞蹈文学、科技等艺术实践,提升艺术实践能力和创造力;(3) 能通过表演、朗诵等艺术实践,提高思想传递、语言表达和情感表达能力。</p>	<p>模块一:美育概述</p> <p>模块二:生态美</p> <p>模块三:人格美</p> <p>模块四:礼仪美</p> <p>模块五:劳动美</p> <p>模块六:科技美</p> <p>模块七:文学美</p> <p>模块八:戏剧美</p> <p>模块九:影视美</p> <p>模块十:音乐美</p> <p>模块十一:舞蹈美</p> <p>模块十二:书法美</p> <p>模块十三:绘画美</p> <p>模块十四:建筑美</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>多媒体教室、美术教室、书法教室、演出舞台等。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>主要采用翻转教学法、探究教学法任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等方法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>担任本课程的主讲教师应具有本科及以上学历,较为深厚的艺术修养、艺术创造能力,同时具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程为考查课程,采取形成性考核占 60%+终结性考核占 40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
数学文化	<p>1. 素质目标: 具有一个睿智的数学头脑,良好的数学素养。能感受数学文化的魅力,养成用数学知识分析、解决实际问题的习惯。</p> <p>2. 知识目标: 了解数学发展的历史,熟悉数学与艺术,数学与科学,数学思想方法等。掌握数学思想方法和数学美欣赏。</p> <p>3. 能力目标: 在看待问题时能具有历史性,处理问题时具有数学思维逻辑性,预测事物发展时具有预见性和开拓精神,欣赏事物时能感受到数学美。</p>	<p>模块一: 纵览数学;</p> <p>模块二: 数学与艺术、数学与科学;</p> <p>模块三: 数学思想方法</p> <p>模块四: 数学美欣赏;</p> <p>模块五: 数学文化掠影、数学家群雕像。</p>	<p>1 教学条件: 将立德树人贯穿课程教学全过程,深入挖掘课程思政元素,采用线上与线下相结合的组织形式,把数学文化的教育与数学素养的形成结合起来。</p> <p>2. 教学方法: 采用探究性和讨论式教学,将传统教学和多媒体教学相结合,教学中尽量做到“精讲多思”,学生在学中思、思中学。</p> <p>3. 师资要求: 应具备扎实的数学理论基础,同时具备较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核方式: 采用过程性考核与终结性考核相结合的考评方法,其中过程性考核占 50%,终结性考核占 50%。</p>	36
职业素养	<p>1. 素质目标: (1)培养正确的职业道德观念,增强职业操守和职业道德修养;(2)提升职场个人礼仪及交往礼仪的素质,增强职业形象塑造意识,培养自我品牌建设能力;(3)培养职场交际能力和团队协作能力;(4)树立终身学习的意识,不断提升综合职业素养。</p> <p>2. 知识目标:</p>	<p>模块一: 职业道德与操守</p> <p>模块二: 职业形象与礼仪</p> <p>模块三: 职业沟通与表达能力</p> <p>模块四: 时间管理与工作效率</p> <p>模块五: 团队合作与领导力</p> <p>模块六: 职业规划</p>	<p>1. 教学条件: 授课使用多媒体教学,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象地演示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>2. 教学方法: 本门课以学生为主体,理论引领与实践感悟相结合,实行线上学习、线下体验相结合的混合式教学方式,授课过程中主要采用理论讲授</p>	16 讲座

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
职业素养 (续上)	<p>(1)能通过深入探究,获得对职业化精神重要性及内涵;(2)能通过实际践行,获得正确运用团队合作基础理论与方法;(3)能通过实践体验活动,获得自我管理基础理论、技能与方法;(4)能通过系统学习和实践操作,获得时间管理、健康管理、学习管理、具体流程和原则等理论;(5)能通过全面分析和研究,获得对创新能力结构体系及创新方法的认知。</p> <p>3.能力目标:</p> <p>(1)会运用职业化精神的内涵与职业道德准则,制定专业的职业发展规划,展现高度职业化的工作态度和成果;(2)会结合具体职业岗位任务,设计出高效的团队协作方案;(3)会运用自我管理的方法和技巧,提升自我约束、自我激励和自我发展的能力;(4)会运用时间管理、健康管理、学习管理的工具和方法,合理规划和执行自我管理计划,提升自我管理效率和生活质量;(5)会运用创新思维及创新方法,设计出具有创新性的解决方案或作品,提升职业创新能力。</p>	与自我发展 模块七: 行业认知与专业技能 模块八: 心理素养与压力管理	法、案例分析法、探究教学法。 3. 师资要求: 应具备扎实的职业素养理论基础,能深刻分析行业发展趋势和最新研究成果,能够准确、深入地传授职业素养的相关知识。 4. 考核方式: 采用线上、线下相结合、过程性考核与终结性考核相结合的方式。	

(二) 专业(技能)课程设置及要求

1. 专业基础课程设置及要求, 如表5所示。

表5 专业基础课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
建筑及室内设计专业学业指导	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 养成较高的职业道德和责任感, 明确作为室内设计师或建筑设计师所应承担的社会责任, 坚守职业操守, 为客户提供高质量的设计服务; (2) 增强对美的感知和鉴赏能力; (3) 培养团队协作精神和有效沟通能力; (4) 不断提升创新能力和竞争力。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析获得室内设计的基本概念、原则、历史发展及未来趋势的知识, 理解室内设计与人们生活、工作环境之间的关系; (2) 能通过项目实践获得行业规范、项目调研、沟通技巧等相关知识; (3) 能通过情景模拟获取专业规划与发展的知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能通过牢记与运用规范, 确保设计作品的合法性和安全性; (2) 能在团队项目中展现出良好的团队协作能力, 能与设计师、施工队、客户等各方进行有效沟通; (3) 能对专业进行准确认识、对职业发展进行有效规划, 能明确学习方向。</p>	<p>模块一 建筑及室内设计专业发展现状</p> <p>模块二 行业规范及相关法律法规</p> <p>模块三 本专业人才培养方案解读</p> <p>模块四 科学编制专业成长规划文案</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用多媒体教室, 进行一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用任务驱动和角色带入的方法进行教学。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本科及以上学历或讲师及以上职称, 应具有扎实的建筑室内设计理论及实践知识。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定, 占总成绩的40%; 终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定, 占总成绩的60%。</p>	32

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
设计专业 绘画基础	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 养成良好的沟通协调 能力; (2) 培养良好的心 理素质和克服困难的能力; (3) 形成较强的工作责任 感; (4) 增强美学鉴赏与 运用能力。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过抽象思维的运 用和设计元素的敏锐获取 获得造型的基础知识; (2) 能通过课堂跟练获取透视 的知识; (3) 能通过案例 分析与头脑风暴获取创意 形态表现的知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能敏锐观察事物特征; (2) 能自主学习设计绘画 基础的新知识、新技巧; (3) 能触类旁通进行各种造型 设计。</p>	<p>模块一 素描基础理论与 实训</p> <p>模块二 速写基础理论与 实训</p> <p>模块三 色彩基础理论与 实训</p> <p>模块四 三大构成基础理 论与实训</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用多媒体教室或 绘画工作室,进行设 计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师综合采用 案例分析、鉴赏、示 范、实训等方法进行 教学。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应 具有高校教师资格证,具有室内设计与 美术学等相关专业 本科及以上学历或 讲师及以上职称,具 有扎实的绘画功底 及良好的课堂组织、 管理、交流能力。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性 考核+终结性考核的 方式。结合课前、课 中、课后三个环节, 具体成绩考核评定 为过程性考核成绩 占50%, 终结性作品 考核成绩占50%。</p>	168

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
建筑及室内设计基础	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 养成团结、诚信、豁达的优良品质；(2) 培养分析、创新和总结经验的能力；(3) 养成良好的合作精神和协调管理能力，有集体荣誉感；(4) 养成良好的心理素质和克服困难的能力和吃苦耐劳的工匠精神；(5) 能关注科学发展动态，紧跟技术发展前沿，终身学习以适应科技发展水平；(6) 提升工作责任感和创新精神。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析获取室内空间组织方法、创意方案构思的知识；(2) 能通过实际案例分析获取室内设计方案草图独立绘制技巧的知识；(3) 能通过参与实际项目获取工程接洽方法及信息收集方法的相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能利用各种媒体及信息渠道获取行业动态；(2) 能独立制定工作计划并实施；(3) 能进行准确的职业认识和有效的职业规划。</p>	<p>模块一 建筑及室内设计概述</p> <p>模块二 设计方法与手段</p> <p>模块三 建筑及室内设计批评</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用多媒体教室, 进行设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用案例分析、任务驱动及角色带入等方法进行教学。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有高校教师资格证, 具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称, 具有较深的专业功底、了解行业新动向。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定, 占总成绩的40%; 终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定, 占总成绩的60%。</p>	64

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
建筑工程制图与识读	<p>1. 素质目标: (1) 培养优秀的思想政治素质和职业道德; (2) 树立团队意识及妥善处理人际关系的能力; (3) 养成严谨的工作态度和耐心仔细、谨小慎微的工作作风。</p> <p>2. 知识目标: (1) 能通过案例学习获取投影的基本知识; (2) 能通过项目实践获取建筑平面图、剖面图和断面图、轴侧图、建筑施工图、结构施工图及建筑给水排水施工图等相关知识。</p> <p>3. 能力目标: (1) 能牢记房屋建筑制图标准及相关企业制图标准; (2) 能正确使用常用绘图仪器和工具进行场地策略与数据记录; (3) 能准确运用正投影法的基本原理和作图方法进行施工图绘制。</p>	<p>模块一 课程概述与导学 模块二 基础理论与技法 模块三 规范标准及应用 模块四 识图用图及管理 模块五 计算机辅助制图 模块六 案例赏析与创作</p>	<p>1. 条件要求: 使用制图室或设计工作室,进行一体化教学。</p> <p>2. 教学方法: 建议教师采用讲解、示范、实训、任务驱动法等方法进行教学,鼓励线上教学资源的应用。</p> <p>3. 师资要求: 本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书,具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称,具有较深的专业功底。</p> <p>4. 考核要求: 本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。具体成绩考核评定为职业素养考核成绩占30%,作品考核成绩占70%。</p>	72
建筑材料与施工工艺	<p>1. 素质目标: (1) 培养诚实守信、爱岗敬业、一丝不苟、严谨细致、认真负责的工作态度和作风; (2) 养成自主学习的良好习惯,增强解决问题、团队协作、沟通表达、协调等能力; (3) 践行吃苦耐劳的敬业精神、较强责任意识、团队意识与协作精神。</p> <p>2. 知识目标:</p>	<p>模块一 建筑材料基础理论 模块二 常见建筑构造施工工艺与标准 模块三 交底文件编制与应用</p>	<p>1. 条件要求: 使用多媒体教室或工艺实训室,进行设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法: 建议教师采用讲解、示范、项目教学法、ISAS教学法等方法进行教学,鼓励教师开发手册式教材。</p> <p>3. 师资要求:</p>	72

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
	<p>(1) 能通过案例学习获取常用装饰材料的基本性能的相关知识；(2) 能通过项目实践获取常用装饰施工工艺的相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能根据设计具体方案需求、预算限制及施工条件,合理选用装饰材料与施工工艺；(2) 能对项目进行管理与协调,计划与控制施工进度、管理施工成本。</p> <p>(3) 能够与设计师、施工队、材料供应商等各方进行有效沟通,协调解决施工中遇到的问题。</p>		<p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书,具有本科及以上学历或讲师及以上职称,具有较深的专业功底及敏锐的行业发展洞察力。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等情况综合评定,占总成绩的40%;终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定,占总成绩的60%。</p>	
中外建筑史	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 能理解和尊重多元的中外建筑文化,并形成独特的审美观点和认知；(2) 能分析和评价不同建筑风格,培养批判性思维能力和跨文化交流能力。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析获得中外建筑史发展脉络知识；</p> <p>(2) 能通过案例分析获得建筑风格、建筑流派知识；</p> <p>(3) 能通过建筑调研与实践获得建筑技术与材料相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能运用研究方法和技巧独立分析建筑史；(2)</p>	<p>模块一 中国古代建筑史</p> <p>模块二 中国现代建筑史</p> <p>模块三 国外建筑简史</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用多媒体教室进行一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用翻转课堂、情境教学法等方法进行教学。注重图文、影像、视听等资料的应用。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书,具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称,具有扎实的设计史理论知识基础。</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
	能独立依据建筑史资料信息撰写相关研究报告或论文；（3）能通过有效沟通与运用创新思维表达自己对中外建筑的观点和见解。		<p>4. 考核要求：</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。结合课前、课中、课后三个环节，具体成绩考核评定为职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。</p>	
建筑物理与设备	<p>1. 素质目标：</p> <p>（1）养成科学精神与严谨态度；（2）增强环保意识与可持续发展观念，理解可持续发展在建筑领域的重要性；（3）提升团队协作与沟通能力。</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>（1）能通过案例分析获得建筑声学、光学、热工学等基本原理知识，并理解这些物理现象在建筑空间中的表现和影响；（2）能通过项目实践获得建筑给排水、供暖、通风与空调、建筑电气等系统的组成、工作原理和设计方法的知识。</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>（1）能够运用所学的建筑物理与设备知识，分析建筑物理环境存在的问题，并提出合理的解决方案；（2）能够熟练运用建筑物理环境设计的基本方法和计算工具，独立完成建筑物理环境的设计、计算与优化工作。</p>	<p>模块一 声学原理及应用</p> <p>模块二 光学原理及应用</p> <p>模块三 热工学原理及应用</p> <p>模块四 设备性能与应用</p>	<p>1. 条件要求：</p> <p>使用多媒体教室进行设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法：</p> <p>建议教师综合采用讲授、鉴赏等方法进行教学。</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书，具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称，具有扎实的建筑物理知识基础。</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定，占总成绩的40%；终结性考核以终结性任务成果的完成情况等进行评定，占总成绩的60%。</p>	36

2. 专业核心课程设置及要求，如表6所示。

表6 专业核心课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
手绘效果图	<p>1. 素质目标: (1) 养成良好的学习态度和严谨的学习态度；(2) 形成严谨踏实、认真负责的工作作风，勇于创新的职业精神及良好的职业道德素养；(3) 增强自觉学习和自我发展的能力；(4) 提升独立分析与解决具体问题的综合素质能力。</p> <p>2. 知识目标: (1) 能通过案例分析获取室内效果图透视绘制的相关知识；(2) 能通过案例分析获取室内效果图线稿绘制的方法、技巧的相关知识；(3) 能通过案例分析获取室内效果图马克笔上色的方法、技巧的知识；(4) 能通过项目实践获取平立面布置图绘制、效果图绘制、版面美观编排等知识；(5) 能通过项目实践获取设计方法、元素运用、室内装饰装修材料运用、设计意图说明等知识。</p> <p>3. 能力目标: (1) 能够根据手绘室内透视图的原理与方法，正确地使用手绘工具；(2) 能够将设计构思绘制成透视准确、色彩搭配合理的三维空间透视效果图；(3) 能够合理选用装修材料、清楚表达材料质感，并对所使用的主要材料和工艺进行准确清晰的说明；(4) 能够将平立面布置图和效果图绘制完整、美观地编排至指定的版面；(5) 能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。</p>	<p>模块一 手绘效果图基础理论</p> <p>模块二 线稿表现与着色</p> <p>模块三 建筑效果图绘制</p> <p>模块四 景观效果图绘制</p> <p>模块五 室内效果图绘制</p>	<p>1. 条件要求: 使用手绘工作室、进行一体化教学。</p> <p>2. 教学方法: 建议教师采用示范教学法、项目教学法等方法进行教学。</p> <p>3. 师资要求: 本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书，具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称，具有扎实的效果图绘制基础及审美、创新、设计能力。</p> <p>4. 考核要求: 本课程采用过程性考核+终结性考核+增值性评价综合评价的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定，占总成绩的30%；终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定，占总成绩的50%，增值性评价占20%。</p>	72

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
家具设计与软装搭配	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 形成勤于学习、善于思考、勇于实践、敢于创新的工作作风；(2) 增强劳动精神, 养成艰苦奋斗、勇于拼搏, 开拓进取的优良习惯；(3) 提升团队合作精神、协作精神和服务精神；(4) 增强学生的艺术修养及审美能力。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析获取家具风格、发展演变的知识；(2) 能通过项目实践获取软装方案制作过程中PPT版面排版、彩色平面图、软装效果图、预算表编排等知识；(3) 能通过项目实践获取家具设计师的工作职责、工作流程与工作内容的知识；(4) 能通过项目实践获取家具产品设计内容设计方法、步骤及所用工艺的知识；(5) 能通过情景模拟获取家具设计与人体工程学的相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能把握室内软装艺术的新元素及新趋势；(2) 能对室内软装饰品进行有效地选择与搭配；(3) 能完成住宅建筑、中小型公共建筑的定制型软装设计；(4) 能熟练使用计算机辅助软件进行方案表现。</p>	<p>模块一 家具设计基础理论</p> <p>模块二 家具制作工艺</p> <p>模块三 家具设计与软装搭配案例赏析与实战</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用多媒体教室或家具制作室, 进行设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用讲解、案例导入、情境教学法、岗位教学法等方法进行教学。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书, 具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称, 具有较深的专业能力 & 行业发展洞察力。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定, 占总成绩的40%; 终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定, 占总成绩的60%。</p>	72

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
住宅室内设计	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 培养家国情怀, 自觉树立正确的历史观、民族观、国家观、价值观, 提升创新意识与大国工匠精神、数字信息检索及应用能力;</p> <p>(2) 养成勤于学习、善于思考、勇于创新, 精益求精, 追求卓越的优良工作作风;</p> <p>(3) 形成良好的职业道德观, 正确认识自己的专业并热爱自己将要从事的工作;</p> <p>(4) 能运用设计的力量助推生活方式升级, 让居住者能享受幸福感的空间居住环境, 赋能乡村振兴。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析获取室内装饰设计师的工作职责、工作流程与工作内容的相关知识;</p> <p>(2) 能通过项目实践获取空间设计项目调研与项目勘测、居住空间设计内容、方法与步骤的相关知识;</p> <p>(3) 能通过情景模拟获取居住空间设计人体工程学的相关知识;</p> <p>(4) 能通过项目实践获取住宅室内空间家具、灯光、装饰材料的选用及色彩搭配、空间基本功能分区、功能需求分析及人流动线分析的相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能独立熟练地对住宅空间设计方案进行沟通洽商;</p> <p>(2) 能通过团队协作完成住宅空间设计项目的调研、资料收集与分析研判;</p> <p>(3) 能通过与客户交谈, 挖掘、整理客户需求, 对设计项目的功能需求、收纳空间需求进行分析。</p> <p>(4) 能对住宅空间设计项目方案设计与方案进行优化与完善。</p>	<p>模块一 住宅室内设计基础</p> <p>模块二 起居室设计</p> <p>模块三 会客室设计</p> <p>模块四 厨房与餐厅设计</p> <p>模块五 其他功能用房设计</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用多媒体教室、建筑室内设计数字化实训室, 进行设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用任务驱动、案例法、线上线下混合式教学等方法进行教学。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书, 具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称, 具有较强的住宅空间方案设计及图纸表达能力。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核+增值性考核的方式进行。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定, 占总成绩的30%; 终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定, 占总成绩的50%, 增值性评价占20%。</p>	108

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
公共建筑室内设计	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 培养家国情怀, 自觉树立正确的历史观、民族观、国家观、价值观, 能结合室内环境营建技术, 形成以人为本的理念; (2) 养成认真、细致、严谨务实、善于观察的学习态度; (3) 养成良好的数字信息素养, 提升数字信息检索及应用能力; (4) 增强空间设计的艺术鉴赏与创新能力; (5) 形成良好的职业道德、社会责任感、工作责任心。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析获取公共建筑室内空间设计的基础理论与方法及空间组合的相关知识; (2) 能通过项目实践获取空间设计现场调研及资料收集的基本方法的知识; (3) 能通过项目实践获取方案专项设计的技术要求、项目汇报与现场管理的知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能独立进行公共建筑室内空间项目设计; (2) 能熟练编制公共建筑室内空间设计的文件材料; (3) 能对空间设计的资料进行有序收集、分析、归纳及整理; (4) 能明确公共建筑室内空间设计流程与设计技巧; (5) 能独立运用计算机设计软件进行空间方案设计草图绘制、分析图绘制及成果输出。</p>	<p>模块一 公共建筑室内设计基础</p> <p>模块二 单一性建筑室内设计</p> <p>模块三 综合性建筑室内设计</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用多媒体教室、建筑室内设计数字化实训室, 进行设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用任务驱动、案例法、线上线下混合式教学等方法进行教学。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书, 具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称, 具有较强的公共空间方案设计及图纸表达能力。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核+增值性评价综合评价的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定, 占总成绩的30%; 终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定, 占总成绩的50%, 增值性评价占20%。</p>	108

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
建筑装饰 装修数字 化设计	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 养成较高的艺术修养及审美素养, 最大限度地发掘想象和创造潜能, 培养追求完美的匠人精神; (2) 养成主动学习与主动探索的良好工作习惯; (3) 增强独立分析与解决具体问题的综合能力。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过项目实践, 明晰3dsmax及酷家乐软件的基本操作命令的相关知识; (2) 能通过项目实践, 获取模型创建、材质编辑、灯光布置、渲染设置以及后期处理等软件操作的相关知识; (3) 能通过项目实践, 获取酷家乐数字平台模型检索的知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能使用3dsmax及酷家乐软件准确表达数字化形式空间的造型、色彩搭配、艺术风格等; (2) 能独立运用软件进行室内效果图灯光、材质处理及渲染; (3) 能熟练利用数字插件检测模型错误并完善效果图表现。</p>	<p>模块一 模型创建</p> <p>模块二 方案深化设计表达</p> <p>模块三 数字化设计工具应用</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用建筑室内设计数字化实训工作室, 进行设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用任务驱动、案例法、线上线下混合式教学等方法进行教学。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书, 具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称, 具有较为深厚的软件制图能力。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核+增值性评价综合评价的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定, 占总成绩的30%; 终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定, 占总成绩的50%, 增值性评价占20%。</p>	180

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
建筑室内施工图深化设计	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 提高设计素质、空间想象与空间组织能力; (2) 通过参与完整的设计工作过程提升从事施工图深化设计工作岗位所需的综合职业能力; (3) 增强数字信息检索、数字创新能力; (4) 养成高效团队协作能力与职业道德。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过项目实践领会施工图深化设计重要性的知识; (2) 能通过项目实践获得计算机制图的知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能对具体的装饰构造方式、工艺做法和工序安排进行优化调整; (2) 能独立进行完整的施工图纸绘制, 并具备可实施性; (3) 能按图施工的严格要求审核施工图纸, 确保室内装饰工程精确。</p>	<p>模块一 施工图深化设计概述</p> <p>模块二 施工图深化设计主要内容与相关标准</p> <p>模块三 案例赏析与实战</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用建筑室内设计施工图深化实训工作室, 进行设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用任务驱动、案例法、线上线下混合式教学等方法进行教学。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书, 具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称, 具有图纸绘制能力及施工实践能力。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核+增值性评价综合评价的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定, 占总成绩的30%; 终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定, 占总成绩的50%, 增值性评价占20%。</p>	144

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
模型与工艺品制作	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 养成细心观察的习惯, 能够从细微之处发现美, 理解空间与物体之间的比例、色彩、材质等关系, 为设计提供灵感; (2) 培养耐心和毅力, 在面对复杂任务时能够持之以恒; (3) 强调团队协作的重要性, 培养学生的沟通协调能力, 能够在团队中发挥自己的优势; (4) 增强创新思维和审美能力。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析获取建筑室内设计的基本原则、风格流派、色彩搭配、空间规划的知识, 并为模型与工艺品制作提供理论指导; (2) 能通过项目实践获取建筑材料和手工艺品的制作材料的性能、用途、加工方法等知识, 为选择合适的材料和工艺提供依据; (3) 能通过项目实践获取建筑室内设计模型的制作流程、技巧和 method 的相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能够根据设计需求, 提出具有创新性和实用性的模型设计方案, (2) 能将设计理念转化为具体的模型或工艺品; (3) 能够独立、熟练地进行手工模型构建与制作。</p>	<p>模块一 模型制作基础理论</p> <p>模块二 建筑模型制作</p> <p>模块三 样板间模型制作</p> <p>模块四 工艺品制作案例与实战</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用模型制作室、设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用讲解、示范、实训等方法进行教学。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书, 具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称, 具有扎实的模型设计与制作能力。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定, 占总成绩的40%; 终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定, 占总成绩的60%。</p>	72

3. 专业拓展（选修）课程设置及要求，如表7所示。

表7 专业拓展（选修）课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
建筑环境设计	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 培养正确的人生观、世界观、价值观和艺术观；(2) 增强文化传承与创新的责任意识；(3) 提升实践创新意识、艺术修养，树立文化自信，培养景观设计相关审美意识。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过案例分析获取建筑环境设计原理、理念的知识；(2) 能通过项目实践获取建筑环境设计流程、步骤的相关知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能徒手绘制表达建筑环境设计方案；(2) 能独立进行建筑环境方案设计和计算机效果表现；(3) 能整体、协调地对环境进行规划与设计。</p>	<p>模块一 建筑环境设计概论</p> <p>模块二 建筑室内环境设计</p> <p>模块三 公园规划与设计</p> <p>模块四 广场规划与设计</p> <p>模块五 道路景观规划设计</p> <p>模块六 庭院景观规划设计</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用多媒体教室、进行设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用讲解、示范、实训等方法进行教学。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书，及室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称，具有扎实的环境方案设计能力。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定，具体成绩考核评定为职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。</p>	72
室内装饰工程概预算与招标投标	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 形成良好的职业道德和诚信品质，增强社会适应能力和责任感；(2) 养成职业规划意识和创新创业意识；(3) 增强集体荣誉感和团队合作精神；(4) 提升探</p>	<p>模块一 工程定额和工程量清单的理论基础。</p> <p>模块二 工程量和工程材料用量的计算。</p> <p>模块三 装饰工程预算造价常见的编制模式实例。</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用理实一体化教室、进行设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用项目</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
	<p>究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；（5）形成严谨细致的预算编制作风，养成考虑周全、计算准确的预算编制习惯。</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>（1）能通过案例分析获取装饰装修工程相关的工程造价、装饰工程消耗量定额与装饰工程计量与计价、室内装饰工程定额计价与工程量清单计价的基本原理的相关知识；（2）能通过项目实践获取室内装饰工程消耗量定额和室内装饰工程取费标准、一般形式和基本应用法则的相关知识；（3）能通过项目实践获取室内装饰工程定额计价文件与清单计价文件的编制方法的知识。</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>（1）能进行良好的语言文字沟通表达；（2）能根据方案图运用EXCEL软件编制预算；（3）能根据施工图运用造价软件编制工程量清单；（4）能根据工程量清单运用造价软件编制简单的工程预算。</p>	<p>模块四 工程招投标和施工合同的确定。</p>	<p>驱动法、角色扮演法，结合实际项目案例，线上线下混合式教学。</p> <p>3. 师资要求：</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书，具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称。</p> <p>4. 考核要求：</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定，占总成绩的40%；终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定，占总成绩的60%。</p>	
室内装饰工程项目管理与质量检测	<p>1. 素质目标：</p> <p>（1）培养良好的职业操守，树立高度的职业道德观念，能明确室内装饰工程项目管理和质量检测中应遵循的职业道德规范；（2）养成认真严谨、一丝不苟、精益求精的工作态度，确保每一个环节都符合标准，不出现疏漏。</p>	<p>模块一 组织管理</p> <p>模块二 成本管理</p> <p>模块三 进度控制</p> <p>模块四 质量管理</p> <p>模块五 安全与环境管理</p> <p>模块六 工程合同与合同管理</p> <p>模块七 工程项目信息化管理</p>	<p>1. 条件要求：</p> <p>使用理实一体化教室、进行设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法：</p> <p>建议教师采用项目驱动法、角色扮演法，结合实际项目案例，线上线下混合式教学。</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
	<p>2. 知识目标:</p> <p>(1)能通过案例分析获取室内装饰项目工程管理的基本概念、流程、工具和技术、基本理论与方法的知识;(2)能通过案例分析获取室内装饰工程常用材料的种类、性质、用途及环保标准的知识;(3)能通过项目实践获取室内装饰工程质量检测的标准与规范的知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1)能对室内装饰工程项目进行有效管理与规划;(2)能通过团队合作完成室内装饰工程质量检测与验收;(3)能通过团队协作完成室内环境质量检测与评估;(4)能进行有效的协调沟通与问题解决。</p>		<p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书,具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定,结合课前、课中、课后三个环节,具体成绩考核评定为职业素养考核成绩占30%,作品考核成绩占70%。</p>	
照明设计	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1)形成环保、节约的照明设计意识;(2)养成善于观察、互动协作、认真细致、严谨务实的学习态度;(3)增强沟通、合作的团队精神;(4)树立正确的人生观和价值观。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1)能通过案例分析获取室内照明光源与灯具的特性、种类、光度学与色度学的基本知识;(2)能通过案例分析获取室内照明设计的目的、要求、原则与方法的知识;(3)能通过项目实践获取相关辅助软件进行室内照明设计方法的知识。</p>	<p>模块一 室内照明光源与灯具基本认知;</p> <p>模块二 室内照明布局形式与设计程序;</p> <p>模块三 灯具市场考察报告;</p> <p>模块四 室内照明实例考察报告;</p> <p>模块五 空间照明设计与灯具选型;</p> <p>模块六 方案文本编排与展板制作。</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、网络教学资源平台、照明设计实训室。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用线上+线下的交互教学模式,以学生为中心,采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资</p>	36

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
	<p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能根据工作任务需要独立使用各种信息媒体, 收集资料; (2) 能根据工作任务的目标要求, 制定工作计划, 并有步骤地开展; (3) 能根据项目特点进行室内照明设计的计划与实施; (4) 能对项目内容进行举一反三、迁移、优化。</p>		<p>格证书, 具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定, 占总成绩的40%; 终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定, 占总成绩的60%。</p>	
室内快题设计	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1) 形成有效沟通的良好职业习惯, 提升创新意识和精益求精的工匠精神; (2) 养成勤于、善于思考与分析解决问题的能力; (3) 提升新时代文化自信的素养; (4) 增强数字化设计能力及数字信息检索、数字创新意识。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1) 能通过项目实践获取设计师进行室内创意创新的基本途径与方法的; (2) 能通过项目实践获取室内创意设计的基本方法及创意表现技法的知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 能准确表达设计创意; (2) 能够运用形象思维、逻辑思维、图解思维等进行设计创意开发; (3) 能够运用创造性的思维方法进行室内</p>	<p>模块一 家居空间创意表现快题设计;</p> <p>模块二 公共空间创意表现快题设计;</p> <p>模块三 办公室空间创意设计表现快题设计;</p> <p>模块四 商业展示空间创意设计表现快题设计;</p> <p>模块五 酒店空间创意设计表现快题设计。</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>使用手绘工作室、设计一体化教学。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用线上+线下的交互教学模式, 以学生为中心, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书, 具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核</p>	72

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
	设计创意的实践；(4)能熟练运用手绘和计算机等手段表现设计创意。		的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定，占总成绩的40%；终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定，占总成绩的60%。	

4. 集中实训课程设置及要求，如表8所示。

表8 集中实训课程设置及要求

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
毕业设计	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1)增强沟通交流能力与团队协作能力；(2)养成踏实奋斗的劳动意识和精益求精的工匠精神；(3)提升学生时间管理能力；(4)形成认真负责的工作作风。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1)能通过项目实践明确毕业设计项目中室内空间设计的理论与方法的知识及现场调研及资料收集方法的知识；(2)能通过项目实践获取中小型住宅空间与公共空间相关的规范及应用方法的知识；(3)能通过项目实践获取解决设计过程中碰到的问题掌握实际项目中问题的</p>	<p>模块一 毕业设计方案选题确立</p> <p>模块二 毕业设计方案设计</p> <p>模块三 毕业设计答辩</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、手绘工作室、网络教学资源平台。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用教室讲解、学生创作的方式为主，教师进行逐一指导、答疑。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书，具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲</p>	108

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
	<p>解决方法与步骤的知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1)能独立进行室内环境设计项目的设计；(2)能熟练编制建筑室内空间设计的文件材料；(3)能对建筑时代设计专业新知识、新工艺、新技术应用等方面进行创新。</p>		<p>师及以上职称。</p> <p>4. 考核要求:</p> <p>本课程采用过程性考核+终结性考核的方式。过程性考核根据考勤、课堂表现等多方面情况综合评定，占总成绩的40%；终结性考核以终结性任务成果的完成情况进行评定，占总成绩的60%。</p>	
岗位实习	<p>1. 素质目标:</p> <p>(1)树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；(2)树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；(3)养成勇于克服困难的精神及较强的解决问题的能力；(4)增强沟通交流能力及语言、文字表达能力。</p> <p>2. 知识目标:</p> <p>(1)能通过项目实践获取建筑室内设计及相关领域实习的企业运作、组织架构、规章制度和企业文化的知识；</p> <p>(2)能通过项目实践获取实习岗位的典型工作流程、工</p>	<p>模块一 设计师助理实习模块</p> <p>模块二 绘图员实习模块</p>	<p>1. 条件要求:</p> <p>理实一体化教室、计算机辅助设计实训室、手绘工作室、网络教学资源平台。</p> <p>2. 教学方法:</p> <p>建议教师采用教室讲解、学生创作的方式为主，教师进行逐一指导、答疑。</p> <p>3. 师资要求:</p> <p>本课程主讲教师应具有本专业职业资格证书，具有室内设计或相关专业本科及以上学历或讲师及以上职称。</p>	576

课程名称	课程目标	课程模块	教学要求	计划学时
	<p>作内容及核心技能的知识；</p> <p>(3)能通过项目实践获取完成岗位任务的操作规范、方法步骤及成果要求的知识。</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1)能通过团队协作或独立完成室内设计方案；(2)能有效地进行设计业务的管理；(3)能对室内设计专业知识进行综合有效运用；(4)能综合运用专业设计软件完成专业住宅空间设计、公共空间设计等专项设计任务；</p> <p>(5)能对实习工作任务成果及文件资料采集与汇编；(6)能流畅交流汇报调研及工作成果。</p>		<p>4. 考核要求:</p> <p>本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的综合评价方式进行考核，具体成绩考核评定为职业素养考核成绩占30%，作品考核成绩占70%。</p>	

七、教学进程总体安排

(一) 教学活动周进程

教学活动周进程，如表9所示。

表9 教学活动周进程表

学期	理实一体教学	岗位实习	军训与入学教育	机动	考试	总周数
1	16	0	2	1	1	20
2	18	0	0	1	1	20
3	18	0	0	1	1	20
4	18	0	0	1	1	20
5	18	0	0	1	1	20
6	0	24	0	0	0	24
合计	88	24	2	5	5	124

（二）课程类型结构

课程结构如表10所示。

表10 课程类型结构

课程类型		开设课程
一级	二级	
公共基础课	必修课	大学语文、大学英语、信息技术、体育、心理健康教育、中华优秀传统文化、创新创业教育、职业发展与就业指导、军事理论、军事技能训练、国家安全教育、健康教育（含性教育）、劳动教育（劳动精神、劳模精神、工匠精神）、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想、形势与政策、党史、廉政教育
	限定选修课	职业素养、美育、数学文化
专业课	专业基础课	建筑室内设计专业学业指导、设计专业绘画基础、建筑及室内设计基础、建筑工程制图与识读、建筑材料与施工工艺、中外建筑史、建筑物理与设备
	专业核心课	手绘效果图、家具设计与软装搭配、住宅室内设计、公共建筑室内设计、建筑装饰装修数字化设计、建筑室内施工图深化设计、模型与工艺品制作
	专业选修课（拓展）	建筑环境设计、室内装饰工程概预算与招投标、室内装饰工程项目管理与质量检测、照明设计、室内快题设计
	集中实训课	毕业设计、岗位实习

(三) 教学进程安排

教学计划进程如表 11 所示。

表 11 公共基础课教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学期/周课时数									考核方式			
						总学时	理论面授	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查		
									一	二	三	四	五	六				
									16W	18W	18W	18W	18W	18W				
公共基础课	必修课	B	600001	思想道德与法治	3	48	42	6	3							√		
		B	600002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	32	4		2							√	
		B	600003	习近平新时代中国特色社会主义思想	3	54	48	6			3						√	
		A	600004	形势与政策	1	40	40	0	8L	8L	8L	8L	8L					√
		A	600005	党史	1	18	18	0		1								√
		A	600010	廉政教育	0.5	2	2	0	2L									√
		A	700201	大学语文	2	36	36	0		2								√
		B	700202	大学英语	8	136	100	36	4	4								√
		B	700203	信息技术	3	48	16	32	3									√
		B	700204	体育	6	108	18	90		2	2	2						√
		A	700205	心理健康教育	2	32	32	0	2									√
		A	700206	中华优秀传统文化	2	36	36	0			2							√

课程类别	课程性质	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学期/周课时数									考核方式		
						总学时	理论面授	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查	
									一	二	三	四	五	六			
									16W	18W	18W	18W	18W	18W			
	A	700207	创新创业教育	2	36	36	0		2							√	
		700208	职业发展与就业指导	2	36	36	0					2				√	
		700209	军事理论	2	36	36	0	2W								√	
		C	700210	军事技能训练	2	112	0	112	2W								√
		A	700211	国家安全教育	1	16	16	0	4L	4L	2L	2L	2L	2L			√
		A	700212	健康教育(含性教育)	1	12	12	0	2L	2L	2L	2L	2L	2L			√
		B	700213	劳动教育 (劳动精神、劳模精神、工匠精神)	3	48	16	32	4L+ 5P	4L+ 5P	4L+ 5P	4L+ 5P	5P	7P			√
	限定选修课	B	700301	美育	2	36	18	18			2						√
		A	700303	数学文化	2	36	36	0				2				√	
		A	700304	职业素养	1	16	16	0	4L	4L	4L	4L					√
专业课	专业基础课	B	500101	建筑室内设计专业学业指导	2	32	20	12	2								√
		B	500102	设计专业绘画基础	10	168	42	126	6	4							√
		B	500103	建筑及室内设计基础	4	64	32	32	4								√
		B	500104	建筑工程制图与识读	4	72	36	36		4							√
		B	500105	建筑材料与施工工艺	4	72	54	18		4							√
		A	500106	中外建筑史	2	36	36	0		2							√

课程类别	课程性质	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学期/周课时数						考核方式				
						总学时	理论面授	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查
									一	二	三	四	五	六		
									16W	18W	18W	18W	18W	18W		
专业核心课	B	500107	建筑物理与设备	2	36	24	12				2			√		
	B	500108	手绘效果图	4	72	18	54			4					√	
	B	500109	家具设计与软装搭配	4	72	18	54			4					√	
	B	500110	住宅室内设计	6	108	36	72				6				√	
	B	500111	公共建筑室内设计	6	108	36	72					6			√	
	B	500112	建筑装饰装修数字化设计	10	180	36	144			4	6				√	
	B	500113	建筑室内施工图深化设计	8	144	36	108			4	4				√	
	B	500114	模型与工艺品制作	4	72	18	54					4			√	
	专业选修课	B	500120	建筑环境设计	4	72	18	54				4				√
		B	500121	室内装饰工程概预算与招投标	2	36	18	18					2		√	
		B	500122	室内装饰工程项目管理与质量检测	2	36	18	18					2		√	
		B	500123	照明设计	2	36	24	12				2				√
		B	500124	室内快题设计	4	72	18	54					4			√
	集中实训	B	500131	毕业设计	6	108	36	72					6			√
C		500132	岗位实习	32	576	0	576						24W		√	
素质教育活动								1W	1W	1W	1W	1W	1W			
课程考核与教学测评								1W	1W	1W	1W	1W	1W			

课程类别	课程性质	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学期/周课时数						考核方式				
						总学时	理论面授	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年		考试	考查
									一	二	三	四	五	六		
									16W	18W	18W	18W	18W	18W		
学生综合素质测评				5												
总学分、总学时、总周时					178.5	3150	1216	1934	24	27	25	28	26	24		

说明：

1. 实践课程是指独立开设的专业技能训练课程，包括单项技能训练、综合技能训练、技能抽查强化训练、考证实训、课程设计、岗位实习等。

2. 实习实训环节课程不在进程表中安排固定周学时，但在对应位置填写实习周数。其中教学进程表统一安排的校内集中实训课程每周按24学时数（共计1.5学分）计入总的计划学时，毕业设计、岗位实习、社会实践、军训、劳动教育等课程每周按24学时（每周计1学分，共1学分）。

3. 各学期周学时分配栏中的周数为课堂教学周数，周学时为课堂教学周学时，实习实训课程在对应栏中填写实习周数X周。

4. 每学期教学进程中的第1周为素质教育活动周，第20周为课程考核与教学测评周，均按实训周对待。

5. 《劳动实践》课程除在校内1周外，在每学年的暑假分别安排1周结合“三支一扶”、大学生志愿服务西部计划、“三下乡”等社会实践活动开展服务性劳动。

6. 涵盖交通安全、日常生活安全、运动活动安全、自然灾害应对、社会治安防范以及意外事故处理等多个领域的《安全教育》内容，将通过各学期的主题班会和课外实践活动进行深入学习。特别是每学期的开学第一课前，必须开展实训场地的安全教育，而在寒暑假期间，则将重点强化防溺水和交通安全教育。

7. 标识“W”代表“周数”，例如“2W”表示该课程连续安排2周；标识“L”代表“讲座（Lecture）”型课程，例如“4L”表示该课程安排4课时的讲座；标识“P”代表“实践教学（Practical teaching）”型课程，例如“5P”表示该课程安排5课时的实践教学；第1学期有2周的实践课，故上课为16周，2-5学期上课周数按18周计算，第6学期岗位实习按24周计算；考核方式中考试表示考试课程，考查表示考查课程。

8. 课程类型：A代表纯理论课、B代表（理论+实践）课、C代表纯实践课。

（四）学时和学分配置

学时和学分配置如表 12 所示。

表 12 学时与学分配置表

课程类别		课程门数	学分	学时分配			占总学时比例	
				理论	实践	小计	实际占比	学校/国家标准
必修 课	公共基础课	19	46.5	572	318	890	28.25%	≥25%
	专业基础课	7	28	244	236	480	15.23%	
	专业核心课	7	42	198	558	756	24%	
选修 课	公共选修课 (限定)	3	5	70	18	88	2.79%	≥10%
	专业选修课	5	14	96	156	252	8%	
集中实训		2	38	36	648	684	21.7%	
合计		43	173.5	1216	1934	3150	100%	2500-3200
占总学时比例				38.6%	61.4%	100%		实践性教学学时占总学时数的50%以上
说明： 1. 总学时数=公共基础课程学时数+专业（技能）课程学时数=理论教学学时数+实践性教学学时数。 2. 理论教学学时数=理论面授学时数+线上学习学时数，实践性教学学时数=实践教学学时数+自主学习学时数。 3. 学生综合素质测评作为非固定开课，学分未列入本统计表。								

（五）课证模块对应关系

课证模块对应关系如表13所示。

表 13 课证模块对应关系

序号	证书名称	对应模块	课程名称
1	高等学校英语应用能力考试证书	/	《大学英语》
2	普通话水平测试等级证书	/	《演讲与口才》
3	《室内装饰设计师职业技能等级证》	中/高级	《室内设计基础》 《住宅室内设计》 《公共建筑室内设计》
4	《建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证》	中/高级	《建筑装饰装修数字化设计》
5	《建筑工程识图职业技能等级证》	中/高级	《建筑工程制图与识图》 《建筑室内施工图深化设计》

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 师资队伍结构

本专业学生数与本专业专任教师数比例不高于16:1，具有高级职称占专任教师的20%以上；按7:3配备专、兼职教师（兼职教师应主要来自校企合作的行业企业），老中青教师比为2:4:4；教学团队双师素质要求达到70%以上，获得职业技能证书的比例达到80%以上，中青年专任教师近3年必须到企业任职4个月以上。具体职称、年龄结构等配置如表14所示。

表14 师资配置要求

队伍结构	类别	比例	
职称结构	高级职称	正高 $\geq 5\%$	$\geq 20\%$ (国家标准 20%以上)
		副高 $\geq 15\%$	
	中级职称	$\geq 55\%$	
	初级职称及以下	$25\% \leq$	
学历结构	研究生	博士 $\geq 1\%$	$\geq 30\%$ (国家标准15%以上)
		硕士 $\geq 29\%$	
	本科	90%	
年龄结构	45岁以上	$\geq 20\%$	
	35-45岁	$\geq 40\%$	
	22-35岁	$40\% \leq$	
类型结构	专任教师	70%	
	兼职教师	30% (国家标准10%以上)	
校内双师素质教师 (不含公共课教师)	3年内企业实践经历4个月以上	$\geq 70\%$	$\geq 70\%$ (国家标准50%以上)
	高级技能等级证书及以上	$\geq 80\%$	
生师比	比例不高于16:1		

2. 专业带头人

有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，符合新时代高校教师职业行为准则与规范。原则上应具备副高级及以上职称，具有较强的语言表达能力；具有较丰富的教育教学知识；能系统掌握建筑室内设计专业理论知识体系，熟悉建筑及室内设计流程与技术，了解国内外建筑装饰产业的发展趋势，在专业建设、人才培养方案、校本教材开发等方面起到规划和把关作用；拥有2年以上的行政管理经验，具有较强的组织管理能力，能够广泛联系校内外行业专家，组织本专业建设，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

3. 专任教师

有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，符合新时代高校教师职业行为准则与规范。具备建筑室内设计专业或相关专业本科及以上学历和高校教师资格，具有高级及以上专业技术等级证；具有较强的语言表达能力；具有较丰富的教育教学知识，能够将学生的思想道德教育融入教学全过程；具备专业课程的信息化教学能力和实践教学指导能力，具有开展课程教学改革能力和开拓创新的精神；每3年累计不少于4个月的建筑装饰设计企业及相关企业实践经历。

4. 兼职教师

兼职教师应具备技师（二级）及以上职业技能等级证或中级及以上职称，3年以上与本专业相关的工作经验（艺术类非遗传承人、行业能工巧匠的职称、学历要求可放宽）；具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神；热爱职业教育，具有扎实的专业知识和专业技能，沟通表达能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力；懂教育教学规律，能从事、承担本专业核心课程及相关专业教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足WiFi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求，如表15所示。

表15 校内实训室配置与要求

序号	实训室名称	功能	面积、设备、台套配置基本要求	工位	备注
1	手绘工作室	支持手绘效果图、绘图实践教学	150m ² 以上； 需要白板、多媒体教学一体机电脑1套、笔记本电脑1台、实物投影仪1台、多功能手绘图桌椅51套；	50	生均仪器设备值≥4000元； 生均实训场地面积≥5.5m ² 。
2	模型制作室	支持建筑模型制作、家具产品制作实践教学	150m ² 以上； 激光切割机、雕刻机各1台、服务器电脑1台、模型制作桌(240*120*74)10张、椅子51张、A3切割垫51块、模型制作工具51套、电热线切机5台。	50	
3	绘画工作室	支持素描绘画、色彩绘画、速写绘画等实践教学	150m ² 以上； 木质画架50具、铝合金画架50具、高脚画凳100张、静物台6个，绘画教具3套、4开画板80块、半开画板20块。	50	
4	BIM工作室	支持建筑室内工程数字化设计实践教学	150m ² 以上； 工作站电脑51台、现代简约电脑桌51张、钢制脚办公椅51张、具备网络、白板多媒体教学一体机电脑一台。	50	
5	家具制作室	支持家具设计、木工制作实践教学	150m ² 以上； 高精度多功能切割机1台、平刨机1台、多功能开孔机1台、木雕机1台、高压气钉枪3套、电焊3套、气焊1套、弯管机1台、多功能手持锂电钻5套、多功能手持锂电打磨切割机5套。	25	

3. 校外实训基地基本要求，如表16所示。

表16 校外实训基地配置与要求

序号	实训基地名称	工作(实训)岗位	主要实训项目内容	数量	备注
1	素质教育实践基地	素质教育 思政教育 安全教育	素质教育、思政教育、安全教育	≥ 3	本专业至少建立5个及以上有一定规模、每年至少能接受10名以上学生岗位实习的校外实训基地,每个专业群有深度合作企业5-8家(其中本市3-5家)
2	绘画写生实践基地	建筑写生 景观写生 素材收集	风景写生、专业考察	≥ 3	
3	住宅空间设计实践基地	住宅室内设计 施工图绘制 效果图制作	量房实训、效果图制作、施工图绘制、室内设计	≥ 5	
4	装饰材料与施工工艺实践基地	施工材料选购 施工管理	量房实训、施工工艺、材料分析、施工管理	≥ 3	
5	家具设计实践基地	家具设计 家具制作	家具设计、家具制作	≥ 3	
6	综合顶岗实践基地	顶岗实习	毕业设计、顶岗实习、设计营销与项目管理、设计项目实施	≥ 5	

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供室内设计助理、工程绘图员、施工管理、室内设计师等岗位实习,企业能涵盖当前相关产业发展的主流技术,可接纳一定规模的学生实习;能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理;有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台,创新教学方法,引导学生利用信息化教学条件自主学习,提升教学效果。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：《室内设计资料集》《陈设艺术设计师手册》《室内陈设艺术设计》《世界现代家具发展史》《世界室内设计史》《室内设计色彩概论》《室内设计师专用协调色搭配手册》《家居设计与风水》《室内装饰材料应用与施工》《环境心理学与室内设计》《中外建筑设计大全》《室内设计风格详解》等。

3. 数字教学资源配置基本要求

立足智慧校园以及校内服务器建设教学资源库、学习论坛、优秀作品库等数字资源，开通文献下载端口建立电子阅览室。

（四）教学方法

专业的载体是课程，课程的载体是课堂，课堂教学效果的提升有赖于采用恰当的教学手段和教学方法。确定课程教学方法与手段时，教师可以依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用讲授法、案例教学法、任务驱动教学法、引导文教学法、角色扮演法、头脑风暴法、思维导图法等教学方法，以达成知识、技能、素质等三维教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学组织形式、教学手段、教学方法和策略，采用线上线下、课内课外、虚实结合、理实一体等混合式教学，坚持学中做、做中学。本专业教学方法倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，坚持学中做、做中学。所采用的教学方法包括但不限于如下方式：

1. 示范教学法。以教师的示范性操作为主，主要适合实训类课程教学。

2. ISAS 教学法。以学生团队合作为主，针对老师所布置的任务，小组按岗位角色进行分工，各自搜索相关资料，资料进行分析整理，从而得出自己的观点，小组讨论整合后形成团队的观点，并要求根据整理出的资料制作出PowerPoint 文档，上交并参加小组汇报。主要适合理实一体化的课程教学。

3. 任务驱动法。在课程中，教师根据不同教学内容，给出数字媒体项目过程中具体的工作任务，围绕如何完成工作任务来解决学习过程中遇到的问题。在数字媒体项目类课程教学的任务驱动过程中，教师要注意引导学生把握好正确的价值观并及时给予正面指导，逐步形成一个感知心智活动的良性循环，培养出独立探索、勇于开拓进取的学习能力。

4. 项目教学法。通过企业真实工作项目实现教学，主要适合集中实训课程教学。

5. 案例教学法。通过实践案例解析实现教学，主要适合理实一体化的课程教学。

6. 情境教学法。采用情景教学法，通过模拟真实的数字媒体项目实施的工作场景、工作流程，引起学生的职业体验感，从而激发学生的学习兴趣，在加深理解的同时孵化其自我认知，于实际动手中探索出属于自己的数字媒体技术从业之路。在进行模拟情景的设置时，教师应注意设置科学，具有可操作性，帮助学生尽量顺畅地提升职业能力。

7. 岗位教学法。通过实际岗位体验实现教学，主要适于德育、劳育实践、岗位实习、双创教育类等课程，以及服务岗位技能训练。

（五）学习评价

根据教学模式的不同，对学生学习效果的评估方法也不同，为了提升学生的职业素养，对学生进行平时成绩管控和监督，通常包含过程性评价、终结性评价、增值性评价、第三方评价等组成。根据课程不同，各项评价所占比例有所不同。

（六）质量管理

人才培养方案是我校实现人才培养的总体设计和实施方案，是安排教学任务、组织教学活动、进行教学管理工作的基本依据，也是学院监控和评价教学质量的基本文件，为了维护人才培养方案的严肃性和相对稳定性，规范人才培养过程管理，保证人才培养方案的顺利实施，我院特对人才培养方案的制定、修订、实施和调整修改，制定了严格规范的程序进行。并且还建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的课程，达到毕业时应具备的素质、知识和能力等方面的要求方能毕业。

（一）学分要求：必须修满 178.5 学分，其中必修课 116.5 学分，专业选修课 14 学分，公共选修课 5 学分，集中实训为 38 学分，综合素质活动 5 学分；学生注册后所修课程与学分 5 年内有效。

（二）毕业实习要求：参加 6 个月岗位实习，考核合格及以上

（三）毕业设计要求：毕业设计成果、答辩合格及以上

（四）学生综合素质测评：合格及以上

（五）职业资格证书：鼓励获取本专业要求的中级及以上职业技能等级证书或其他类别职业技能鉴定资格证书。

（六）符合学校学生学籍管理规定中的相关要求




十、附录

（一）2024 级专业人才培养方案制定（修订）审核表

（二）专业人才培养方案变更审批表

湖南九嶷职业技术学院

2024 级专业人才培养方案制定（修订）审核表

专业名称	建筑室内设计
专业代码	440106
专业建设 指导委员会 意见	<p>经专业建设指导委员会评议，该方案符合实际，可操作性强。对建设与发展本专业教学工作有较强的指导意义，建议公布后组织实施。</p> <p style="text-align: center;">林静香 王俊波 郭洪保</p> <p>企业代表签名：_____</p> <p>教师代表签名：许亚娟 陈雅珊 李贞 邓慧敏 李少国</p> <p>学生代表签名：查婷婷、陈丹、晏会英</p> <p style="text-align: right;">2024年 6 月 11 日</p>
系（部） 审定意见	<p style="text-align: center;">同意专业建设指导委员会意见，报审。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: right;"> <p>签名：孙明平</p> <p>2024年 7 月 9 日</p> </div> </div>
院长办公会 审核意见	<p style="text-align: center;">专业人才培养目标和规格清晰，课程体系设置合理，资源保障完善，同意实施。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: right;"> <p>签名（章）：明罗 邱湘</p> <p>2024年 8 月 18 日</p> </div> </div>
学院党委会 会议审定意见	<p style="text-align: center;">经党委研究，专业人才培养方案符合上级相关文件精神，同意实施。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: right;"> <p>签名（章）：黄冰</p> <p>2024年 8 月 30 日</p> </div> </div>

附 2

湖南九嶷职业技术学院专业人才培养方案变更审批表

系部名称		专业名称		年级	
更改内容					
更改原因	教研室主任签字： 年 月 日				
系部 审核意见	系部负责人签字（盖章）： 年 月 日				
教务处 审核意见	教务处长签字（盖章）： 年 月 日				
分管副院长 审批	分管副院长签字： 年 月 日				

说明：此表保存 3 年，一式两份（教务处一份、系部存一份）